

Bernard Gaube

Born in Kisantu (Congo) on the 12th of July 1952, live and work in Brussels (Belgium)

26 rue de la Comtesse de Flandre, 1020 Brussels

www.bernardgaube.net - studiobernardgaube@gmail.com - +32 477 39 67 18

Solo show

- 2016 *"Sans titre, 2016"*, Benoit Félix and Bernard Gaube, Botanique Museum, Brussels (BE)
Curator : Marie Papazoglou and Catherine Henkinet
- 2015 *Bernard Gaube, Please, Try Again*, Francis Carrette gallery, Brussels (BE)
Bernard Gaube, Envisager le tableau, Duboys gallery Paris (FR)
- 2013 *Bernard Gaube, Once upon a time*, Pierre Hallet gallery Brussels (BE)
Bernard Gaube, Dire, Anversville gallery, Antwerp (BE)
- 2012 *Bernard Gaube, Dévisager la figure d'un peintre*, Duboys gallery, Paris (FR)
- 2011 *Bernard Gaube, Peintures d'amateur*, Albert Dumont gallery, Brussels (BE)
- 2010 *Bernard Gaube - Fragments pour un portrait*, Jacques Franck cultural center, Brussels (BE)
Chiner la peinture : portrait poétique, show with the actress Guylène Olivares on February 24 2010, Jacques Franck cultural center, Brussels
Bernard Gaube - L'exercice d'une peinture, Pierre Hallet gallery, Brussels
- 2009 *Bernard Gaube, Espace 1,2,3 – et autres – et peintures de circonstance*,
Office d'Art Contemporain, Brussels (BE)
Bernard Gaube. Comme Modigliani, je suis né un 12 juillet, Olivari-Veys gallery,
Brussels (BE)
- 2008 *Bernard Gaube. 26, rue de la Comtesse de Flandre*, L'ISELP, Brussels (BE)
Curator : Catherine Henkinet
- 2007 *B.G. présente A.D.*, asbl A.Dumont, Brussels (BE)
- 2006 *Dans l'espace Même*, in the artist studio, Brussels (BE)
- 2005 *L'exercice d'une peinture : études de nus*, Pierre Hallet gallery, Brussels
- 2004 *Un regard sur : Bernard Gaube*, Porte 11 gallery, Brussels
- 2003 *Bernard Gaube. L'exercice d'une peinture*, Lino Polegato gallery, Liège / Marchin cultural center (BE)
- 2002 *Bernard Gaube*, asbl A.Dumont, Brussels
- 2001 *Le monde de l'enfance*, Juvénal gallery, Huy (BE)
- 1999 *Bernard Gaube, 1989-1999 : un choix*, Pierre Hallet gallery, Brussels
Bernard Gaube, Véronique Smagghe & Simone Kervern gallery, Paris (FR)
- 1997 *Bernard Gaube*, Rodolphe Janssen gallery, Brussels
- 1995 *Bernard Gaube*, Magnus Fine Art gallery, Oostende (BE)
Bernard Gaube, Trois fois rien, c'est déjà quelque chose, Gille-Stiernet gallery, Brussels
- 1994 *Bernard Gaube*, Rodolphe Janssen gallery, Brussels
Bernard Gaube, Ex-Position, Salle 7, Liège (BE)
- 1992 *Bernard Gaube*, Rodolphe Janssen gallery, Brussels
- 1991 *Bernard Gaube*, Gokelaere & Janssen gallery, Brussels
Bernard Gaube, deux et deux font dix, Cultural center from the Province of Namur (BE)
Bernard Gaube, Jean-Jacques Hofstetter gallery, Fribourg (CH)
Bernard Gaube, VI Charles Magnette Art Gallery, Liège (BE)
- 1989 *Bernard Gaube*, Carrette & Fontainas galleries, Brussels
Bernard Gaube, Galerie Trois Points, Montréal (CA)
- 1988 *Bernard Gaube*, Het Oog Gallery, Middelkerke (BE)
- 1987 *Bernard Gaube*, Gloria Mathys Gallery, Herstal (BE)

- 1986 *Bernard Gaube*, Jean-Jacques Hofstetter Gallery Fribourg (CH)
Bernard Gaube, 96 Gallery, s'Hertogenbosch (NL)
Bernard Gaube, Het Draaipunt Gallery Rotterdam (NL)
Bernard Gaube, La Main Gallery, Brussels
Bernard Gaube, Muck Gallery, Bienne (CH)
Bernard Gaube, Brussels Lambert Bank, Mons (BE)
Bernard Gaube, Brussels Lambert Bank, Namur (BE)
Bernard Gaube, C.D. Gallery, Gent (BE)
- 1985 *Bernard Gaube*, Carinthia Gallery, Klagenfurt (AT)
Bernard Gaube, La Cité Gallery, Luxembourg (LU)
- 1984 *Bernard Gaube*, La Main Gallery, Brussels
Bernard Gaube, La Cité Gallery, Luxembourg (LU)
Bernard Gaube, Gloria Mathys Gallery, Herstal (BE)
- 1983 *Bernard Gaube*, Détour Gallery Namur (BE)
- 1982 *Bernard Gaube*, Le Vieux Tribunal Gallery Jehay-Bodegnée (BE)

Group show

- 2016 Recent paintings : Ceulemans, Gaube, Gilbert, Ghekiere, Mannaers, Moszowski, Vanriet
 Roberto Polo Gallery, Brussels
- 2015 *One big family*, curator : Caroline Bouchard, Château d'Alden-Biesen, Bilzen
Les yeux mi-clos, curator: Christophe Veys, Jozsa Gallery, Brussels.
- 2014 *L'image suivante... Choix dans les collections de la Fédération Wallonie-Bruxelles*,
 MAC's - Musée des Arts Contemporains du Grand Hornu (BE)
La Collection Bernstein, Office d'art contemporain, Brussels
- 2012 *Treize peintres et moi*, Valérie Bach Gallery, Brussels
- 2011 *Over the rainbow*, Duboys Gallery, Paris (FR)
Le modèle a bougé, BAM - Musée des Beaux-arts, Mons (BE)
- 2010 *Human Nature*, Pierre Hallet Gallery, Brussels
Des indépendants d'invent au salon, 59 Rivoli Gallery, Paris (FR)
Before the storm, Duboys Gallery, Paris (FR)
- 2009 *Ouverture*, Albert Dumont Gallery, Brussels
- 2008 *Dépeindre*, Olivari-Veys Gallery, Brussels
- 2007 *Uit het oog*, Centrum de Branding, Middelkerke (BE)
- 2005 *JE*, La Vénerie, Brussels
ART Brussels, Contemporary Art Fair, Brussels, Porte 11 Gallery / Brussels
- 2004 *Vanitas*, Eitelkeit van de ijdelheden, IKOB, Eupen (BE)
Tekeningen, Jan Colle Gallery, Gent (BE)
Puisque c'est bien connu les peintres peignent des paysages, Ianchelevici Museum, La Louvière (BE)
Un choix d'oeuvres de la collection de Christophe Veys, Porte 11 Gallery, Brussels
- 2003 *Papiers d'identités*, Porte 11 Gallery, Brussels
- 2001 *Chirurgie plastique - du corps à l'âme, 30 minutes d'art contemporain*, Artfinder, Brussels
- 2000 *Un double regard sur 2000 ans d'art wallon*, Wallonie Art Museum of the City of Liège (BE)
- 1999 *Liberté, libertés chéries ou l'art comme résistance à l'art*, Wallonia-Brussels Federation Cultural Center Le
 Botanique, Brussels
S.P.S.A.S., Espace Art Contemporain, Délémont (CH)
ART Brussels, Contemporary Art Fair in Brussels, Véronique Smagghe &
 Simone Kervern Gallery / Paris (FR)
- 1998 *ART Brussels*, Contemporary Art Fair in Brussels, Véronique Smagghe &
 Simone Kervern Gallery / Lyon (FR)
Corps, Accords, Véronique Smagghe & Simone Kervern Gallery, Lyon (FR)
- 1997 *Art Brussels*, International Art Fair in Brussels, *Made in Belgium*, Rodolphe

Janssen Gallery / Brussels
Pays, Marchin cultural center (BE)

- 1996 *Bonne Année*, Rodolphe Janssen Gallery, Brussels
Le Chemin avec Aldo Guillaume Turin, Moving Space Gallery, Gent (BE)
- 1995 *Rencontre*, Bruxelles Lambert Bank Art Space, Liège (BE)
ART Brussels, Contemporary Art Fair in Brussels, Rodolphe Janssen Gallery / Brussels
Bonne Année, Rodolphe Janssen Gallery, Brussels
- 1994 *Rencontre*, Fine Arts Museum, Verviers (BE)
- 1993 *Foire d'Art Actuel*, Rodolphe Janssen Gallery, Brussels
- 1992 *Easter in Oostend*, Contemporary Art Confrontation, Dialoog Gallery, Oostende (BE)
Facetten van Abstract Hedendaags Expressionisme, Campo Santo, Gent (BE)
- 1991 Rodolphe Janssen Gallery, Brussels
- 1990 Gokelaere et Janssen Gallery, Brussels
- 1989 First International Offset art Symposium, Malmédy (BE)
- 1988 Salon de Montrouge, Paris (FR)
- 1987 *Abstractions 87*, Cultural Center, Namur (BE)
Art contemporary Center, Baie Saint Paul, International Young Painting Symposium
Two paintings (dyptique 300x300 cm) realized for the Art contemporary Center
Meeting with Clement Greenberg
- 1986 La Main Gallery, *Foire d'Art Moderne*, Liège (BE)
La Main Gallery, *Foire d'Art International*, Stockolm
50 Artistes, 50 Dessins, Cultural Center, Namur (BE)
Nominated for the Young Painting Prize, Palais des Beaux-Art, Brussels
Gloria Mathijs Gallery, *Foire d'Art Contemporain*, Cologne
4th Triennale of Artists from the Province of Namur, Cultural Center, Namur (BE)
- 1985 La Main Gallery, Galeries des Galeries, Brussels
International Painting Festival, Cagnes-sur-mer (FR)
Détour Gallery, Jambes, Namur (BE)
3th International Biennale I Small Paper Format, Cul-des-Sarts, (BE)
Europeen Biennale of Contemporary Carving, Art Modern Museum, Liège (BE)
- 1984 Détour Gallery, Jambes, Namur (BE)
Art15'84, La Main Gallery, Basel (SW)
Tendances et Projets, Art Contemporary Wallonia Center, Flémalle (BE)
Confrontations 84, De Tinne Pot, Brussels
m Trudelhaus Gallery, Baden, (SW)
- 1983 *Petits Formats*, La Main Gallery, Brussels
Réalités Nouvelles, Grand Palais, Paris (FR)
Art14'83, La Main Gallery, Basel (SW)
Sonderchau, nominated by the French Community of Belgium, *Art14'83*, Basel (SW)
3th Triennial of Artists from the Province of Namur, Cultural Center, Namur (BE)
- 1980 *Support papier, Volume de terre*, La Main Gallery, Brussels

Collections

Fédération Wallonia-Brussels Ministry / MAC's, Grand Hornu
National Bank of Belgium
Brussels Lambert Bank / ING
Communal Credit of Belgium / Dexia / Belfius
Winterthur S.A.

ZurichAssurance, Belgium
Collection of the Fondation for Belgian Contemporary Art Serge Goyens de Heusch /
Louvain-la-Neuve Museum
Thomas Neiryck Collection / BAM, Mons
Degroof Bank, Belgium
Private Collections in Belgium and abroad

Prize, distinction and residency

- 2005 Marcel Hastir Prize from the Royal Academy of Sciences, Literature and Fine Arts of Belgium
2004 Fondation Spes Grant for the project *Voyage d'Etude, 26 rue de la Comtesse de Flandre, Au sein de la Mémoire du Peintre*
1998 Gustave Camus Prize from the Royal Academy of Sciences, Literature and Fine Arts of Belgium for all his work
Wallonie Region Prize for the project of the tapestry *Espace 1,2,3 – Cadmium Jaune*
1997 Fondation d'Art de la Napoule, Residency, Fondation Henry Clews (FR)
1989 First International Offset Art Symposium, Malmédy (BE)
1987 International Symposium of Young Painting, Baie Saint Paul (CA)
1986 Oostende, Europeen Prize, bronze medal
1984 Oostende, Europeen Prize, bronze medal

Bibliography

- Bernard Gaube, « Bernard Gaube. Once upon a time...L'exercice d'une peinture. CAHIER N°4 », Bernard Gaube self editor, Brussels, 2013.
Catherine Henkinet, Yoann Van Parys, Laurent Waterschoot, « Bernard Gaube. Comme Modigliani, je suis né un 12 juillet. L'exercice d'une peinture. CAHIER N°3 », Bernard Gaube self editor, Brussels, 2009.
Claude Lorent, Frédérique Van Leuven - Génicot, Christophe Veys, « Bernard Gaube. 26, rue de la Comtesse de Flandre. L'exercice d'une peinture. CAHIER N°2 », Bernard Gaube self editor, Brussels, 2007.
Francis Carrette, Philippe Crismer, Aldo Guillaume Turin, « Bernard Gaube. L'exercice d'une peinture. CAHIER N°1 », Bernard Gaube self editor, Brussels, 2003.
« Bernard Gaube. Conversation avec Baudouin Oosterlynck », Editions Tandem, Gerpinnes, 2003.
Bernard Gaube, BaudouinOosterlynck, « Bernard Gaube », Edition ELIBEDUO, Brussels, 1995.
Claude Lorent, « Bernard Gaube », Coédition Galerie Carrette/ Bernard Gaube, Brussels, 1989.
Claude Lorent, « Bernard Gaube », in: La Main, cahiers d'art contemporain, trimestriel n°2, March 1984.

Press reviews and editions can be consulted on the website : <http://www.bernardgaube.net/>

Exhibitions Catalogues

- « OFF Art Fair 2013 »(cat.expo.OFF Art Fair, Edition 2, Tour et Taxis, Brussels : 19-22.04.2013) p.142, p.144.
« Slick Art Fair Brussels »(cat.expo.Slick Art Fair, Brussels : 19-21.04.2013), p.16.
« Art on paper 2012 »(cat.expo.Art on Paper, White Hotel, Brussels : 4-7.10.2012), p.82.
« 13 peintres et moi. Une proposition de Pascal Bernier », (cat.expo. Valérie Bach Gallery, Brussels : 21.04-02.06.2012), 2012, s.p.

« Jacques Muller. To the street », Brussels, Jean-Pierre Muller self editor, 2012, p.29-44.

François de Coninck, François Liénard « L'union fait la forme », (cat.expo. Brussels, Bozar), Kletanko, Office d'Art Contemporain, Bozar, Noir-jaune-rouge.

Camille Brasseur, Denis Laoureux, « CoBra passages. Collection Thomas Neiryneck » (cat.expo. BAM, Mons : 11.02-17.08.2008), Tournai, La Renaissance du Livre, 2008, p.11, p.153, p.208.

Serge Goyens de Heusch, « Art belge au XX^e siècle. Collection de la Fondation pour l'art belge contemporain Serge Goyens de Heusch. Musée de Louvain-La-Neuve », Brussels, Editions Racine, 2006, p.234-235.

Walter De Wilde (sous la coord. de), « 40 Jaarwerking Cultureel Comité Sint-Amandsberg », Gent, C.C. St. Amandsberg, 2006, p.195.

« Puisque c'est bien connu, les peintres peignent des paysages » (cat.expo. La Louvière, Musée Ianchelevici : 26.06-29.08.2004), La Louvière, Regional Cultural Center/ Ianchelevici Museum, La Louvière, 2004, p.10-11.

Alexandre Vanautegarden, « Otium.Luc Claus, Bernard Gaube, Felix Hannaert, Aïda Kazarian », Brussels, Erasme home museum/ La Lettre volée, 2001, s.p.

Liliane Sabatini (sous la dir.de), « Un double regard sur 2000 ans d'Art wallon » (cat. Expo Musée de l'Art wallon de la Ville de Liège:15.04-16.07.2000), Tournai, La Renaissance du Livre/ Crédit communal, 2000, p.498, 501-502.

Ariane Fradcourt (sous la coord. de), « Acquisitions 1993-1998. Catalogue inventaire des Œuvres d'Art contemporain de la communauté française de Belgique. Collection du Service des Arts Plastiques. Dessins, peintures et recherches tri-dimensionnelles, collages, livres d'artistes, t.1 », Tournai, La Renaissance du Livre, 1999, p.94-95.

Gita Brys-Schatan (sous la dir.de), « Liberté, libertés chéries ou l'art comme résistance... à l'art. Un regard posé sur dix années d'acquisitions de la Communauté française de Belgique » (cat.expo. Le Botanique/ L'iselp : 19.01-28.02.1999), Brussels, General Service of Cultural Heritage and Visual Arts of the Ministry of the French Community/ L'iselp/ Le Botanique, 1999, p.71, p.111, p.223.

« Art Brussels », (cat.expo. Art Brussels, Brussels : 24-28.04.1998), 1998, p.152.

« Rencontres. Un sculpteur, sept peintres » (cat.expo.Fine Arts Museum, Verviers: nov.-déc. 1995 / Brussels Lambert Bank, Liège: may-june 1995), 1995, p.28-31.

« regArt », revue de Littérature, Art et Poésie de tous horizons, n°25, Winter 1995, p.3, p.17, P.25, p.45, p.46, p.48.

Madeleine Van Oudenhove, « Le chemin. Lire objet », Gent, Moving Space, 1995, p.38-39.

«Arts pour la vie» (cat.expo. Royal Fine Arts Museum of Belgium : 23-30.11.1993/ Degroof Bank : 7-14.06.1993), Brussels, Fondation for the life, 1993, p.19.

« Facetten van hedendaags expressionisme 1992. Bernard Gaube, Théo Kuijpers, Michaël Toenges, Paul Van Gysegem, Yves Zurstrassen » (cat.expo. Campo Santo, Gent: 1992), Gent, C.C. St. Amandsberg, 1992,s.p.

Jürgen Weichardt, « Aquarelle für Riga:EuropäischeKollektionfür die Baltische Triennale 1992 » (cat.expo. Oldenburg : 16.8-20.9.1992),Isensee, OldenburgerKunstverein, 1992,s.p.

Jean-Marie Duvosquel (sous la dir.de), « Arts plastiques dans la Province de Namur 1945-1990 », Bruxelles, Crédit communal/ Province de Namur, 1991, p.86, p.119-120.

« Eastern in Ostend.contemporary art confrontation » (cat.expo.Casino Kursaal, Oostende:18-21.04.1990), Oostende, KultureleKamer Oostende,1990, p.32-33.

« Arts plastiques dans la Province de Namur depuis 1945 »(cat. expo. Palais des Expositions, Namur: 14-19.04.1989), Namur, Department of Culture of the Province of Namur, 1989, s.p.

« Premier symposium Offset d'art » (cat. expo. National Paper Museum, Malmedy: 1-8.04.1989),1989,s.p.

Marie-Hélène Joiret, Myriam Urban, Nadine Otten, Jean-Pierre Vlasselaere (sous la coord.de), « Oeuvres acquises par le Ministère de la Communauté française. 10 ans d'acquisitions 1979-1988. dessin-peinture, t.1 », Brussels, Ministry of the French Community, 1989, p.208-208.

Jean-Marie Duvosquel (sous la dir.de), « La Collection, de Verzameling, die Sammlung, the Collection », Brussels, Communal Credit of Belgium, 1988, p.288-289, p.311.

« 4ème triennale des artistes de la Province de Namur » (cat.expo. House of Culture of the Province of Namur : 22.11-31.12.1986), 1986, p.22-23.

« Europe Prize for painting » (cat.expo.Stedelijk Museum voorSchoneKunsten, Oostende : 6.9-5.10.1986), Oostende, Stadsbestuur, 1986, s.p.

« Konstmässan. Stockholm Art Fair » (cat.expo. Stockholm Art Fair (SW): 12-17.03.1986), Stockholm, 1986, p.11, p.144-145.

« Biennale d'art moderne de Liège II » (cat. expo. Halles des Foires Coronmeuse, Liège: 1-9.03.1986), Liège, Professional union of modern and contemporary art dealers, 1986, s.p.

« 3ème exposition internationale "Petits formats de papier" » (cat. expo. Small Format Museum, Cul-des-sarts (Couvain): 7-29.09.1985), 1985, s.p.

« 17è festival international de la peinture 1985 » (cat.expo. Château-Musée, Cagnes-sur-Mer : 28.06-30.09.1985), 1985, s.p.

« Europe Prize for painting » (cat.expo.Stedelijk Museum voorSchoneKunsten, Oostende: 6.10-4.11.1984), Oostende, Stadsbestuur, 1984, s.p.

« Troisième triennale des Artistes de la Province de Namur 1983: -35 ans » (cat.expo. Maison de la Culture, Namur: 3.12-29.12.1983), Department of Culture of the Province of Namur, 1983, p.22-23.

« Art 14'83 Basel. Die internationale Kunstmesse » (cat.expo Art 14'83 Basel : 15-20.06.1983), Basel, p.334.

« Art 14'83 Basel, Sonderschau Kunstmesse Basel » (cat. expo. Sonderschau from the French Community of Belgium : 15-20.06.1983), 1983, s.p.

Radio/TV

Couper au montage, Myriam Leroy R.T.B.F., La Une - September 17, 2016

http://www.rtb.be/lapremiere/article_bernard-gaube-je-ne-pense-pas-avoir-decu-l-enfant-que-j-etais?id=9405149

https://www.rtb.be/auvio/detail_coupe-au-montage?id=2143189

Par Ouï dire, Benoit Felix, Bernard Gaube au Botanique, Thierry Génicot, R.T.B.F., September 22, 2016

Le monde invisible in: La pensée et les hommes, Thierry Génicot, R.T.B.F., La Première, February 28, 2008

Intérieur Nuit, Portrait d'un critique, Stéphane Penxten, R.T.B.F., 1992

Cargo de Nuit, Live painting/ rock concert, R.T.B.F., 1986

Art Magazine, Christian Bussy, R.T.B.F., March 18, 1983

Rencontre avec Bernard Gaube, Michèle Cédrique, R.T.B.F., March 9, 1983

Filmographie

Le dormeur éveillé (BE, 16' 20"), vidéo/format 16:9. Filmmaker : Aldo Guillaume Turin, 2008

La porte (BE, 10'), vidéo/format 4:3. Filmmaker : Bernard Gaube, 2005

Nomade, Bernard Gaube (BE, 10'), format 16 mm. Filmmaker : Marie-Christine Lambert, Production Atelier Jeune Cinéaste/ C.B.A., 1984