



L'ahah

*Rear Window : autour des dessins  
sur iPad de Bernard Gaube*

Avec Camille Debrabant, Bernard Gaube  
et Septembre Tiberghien

Du jeudi 23 au samedi 25.03  
De 14h à 19h • L'ahah #Griset

L'ahah #Griset  
4 cité Griset  
75011 Paris

3 journées de rencontres et  
d'échanges autour de la pratique dessinée  
sur iPad de Bernard Gaube

Événement

L'ahah est ravie de vous inviter à venir découvrir un accrochage inédit des dessins numériques de l'artiste **Bernard Gaube**, à L'ahah #Griset.

Au coeur de cet accrochage prendront place des temps d'échanges, le jeudi et le vendredi, avec Bernard Gaube et **Septembre Tiberghien**, critique d'art et commissaire d'exposition. Le samedi, cette dernière modérera une discussion entre **Camille Debrabant**, historienne de l'art, et l'artiste, autour des nouvelles pratiques de l'art numérique et de son inscription dans l'histoire de la peinture moderne.

Bernard Gaube réalise depuis quelques années des dessins sur iPad. Cet outil lui offre une exceptionnelle rapidité d'exécution et un vaste espace de liberté. En 2020, se déployait à L'ahah son exposition personnelle *I'm one of them* : à #Moret, il présentait pour la première fois une riche sélection de ses dessins réalisés sur iPad.

### Programmation :

- **Jeudi 23 & vendredi 24 mars, 15h & 17h :**

Temps d'échanges autour de l'accrochage, avec Septembre Tiberghien et Bernard Gaube. [Réservation obligatoire.](#)

- **Samedi 25 mars, 17h :**

Discussion publique entre Bernard Gaube et Camille Debrabant, avec une modération de Septembre Tiberghien. **Entrée gratuite, dans la limite des places disponibles.**

→ Né en 1952 à Kisantu, en République démocratique du Congo, **Bernard Gaube** vit et travaille à Bruxelles. Son travail a été exposé de nombreuses fois dans des expositions personnelles et collectives. Ses oeuvres figurent dans de nombreuses collections privées et publiques. Bernard Gaube a reçu le Prix Gustave Camus de l'Académie Royale des sciences, des lettres et des beaux-arts de Belgique pour l'ensemble de son oeuvre. Il a été représenté pendant plusieurs années par la galerie Rodolphe Janssen, Bruxelles. L'ahah l'accompagne depuis 2017.

→ Docteure en histoire de l'art, **Camille Debrabant** a d'abord collaboré aux publications du cabinet d'art graphique de l'École des beaux-arts de Paris (2005-2012), et enseigne aujourd'hui l'histoire et la théorie de l'art à l'École Nationale Supérieure d'Art et de Design de Nancy. Ses recherches actuelles, dédiées au renouvellement des pratiques picturales dans l'environnement numérique contemporain, ont donné lieu à un cycle d'expositions intitulé *Peinture Obsolescence Déprogrammée* au MASC des Sables d'Olonne (10.21-01.22) et au Musée de l'Hospice Saint-Roch d'Issoudun (02.22-05.22).

→ **Septembre Tiberghien** est critique d'art et commissaire d'exposition indépendante, basée à Bruxelles. Son intérêt pour les diverses formes d'écritures plastiques l'amène à concevoir des projets collaboratifs avec une forte dimension réflexive et processuelle. Elle écrit pour *L'art même* et de nombreuses autres revues et rédige régulièrement des textes pour des catalogues d'exposition. En 2020, elle conçoit le projet éditorial *Serendipity* avec le concours d'Été78. Membre de l'AICA depuis 2014, elle a été co-présidente de la section belge de 2019 à 2020 et est actuellement Présidente de la Commission consultative des Arts Plastiques de la Fédération Wallonie-Bruxelles.

Image : Bernard Gaube, *L'homoncule - 2*, 2023, dessin sur iPad. Photo © Bernard Gaube

L'ahah #Griset  
4 cité Griset  
75011 Paris

Accrochage  
& Rencontres  
23 → 25 mars 2023

www.lahah.fr  
info@lahah.fr  
01 71 27 72 47

# L'AHAH

# Événement