

Bernard Gaube

Né à Kisantu (Congo) le 12 juillet 1952, vit et travaille à Bruxelles

26 rue de la Comtesse de Flandre, 1020 Bruxelles

www.bernardgaube.net - studiobernardgaube@gmail.com - +32 477 39 67 18

Expositions Personnelles

- 2020 *I am one of them*, L'Ahah, Paris (FR)
Commissariat : Septembre Tiberghien
- 2019 *What we talk about, when we talk about Painting*, Galerie Pierre Hallet, Bruxelles
- 2016 *Sans titre, 2016*, (Duo) Benoit Félix et Bernard Gaube, Museum du Botanique, Bruxelles
Commissariat : Catherine Henkinet - Marie Papazoglou
- 2015 *Bernard Gaube, Please, Try Again*, Francis Carrette, Bruxelles
Bernard Gaube, Envisager le tableau, Galerie Duboys, Paris (FR)
- 2013 *Bernard Gaube, Once upon a time*, Galerie Pierre Hallet, Bruxelles
Bernard Gaube, Dire, Galerie Anversville, Anvers
- 2012 *Bernard Gaube, Dévisager la figure d'un peintre*, Galerie Duboys, Paris (FR)
- 2011 *Bernard Gaube, Peintures d'amateur*, Galerie Albert Dumont, Bruxelles
- 2010 *Bernard Gaube - Fragments pour un portrait*, Centre culturel Jacques Franck, Bruxelles
Chiner la peinture : portrait poétique, spectacle avec la comédienne Guylène Olivares présenté le 24 février 2010, Centre culturel Jacques Franck, Bruxelles
Bernard Gaube - L'exercice d'une peinture, Galerie Pierre Hallet, Bruxelles
- 2009 *Bernard Gaube, Espace 1,2,3 – et autres – et peintures de circonstance*, Office d'Art Contemporain, Bruxelles
Bernard Gaube. Comme Modigliani, je suis né un 12 juillet, Galerie Olivari-Veys, Bruxelles
- 2008 *Bernard Gaube. 26, rue de la Comtesse de Flandre*, l'ISELP, Bruxelles
Commissariat : Catherine Henkinet
- 2007 *B.G. présente A.D.*, asbl A.Dumont, Bruxelles
- 2006 *Dans l'espace Même*, au sein de l'atelier du peintre, Bruxelles
- 2005 *L'exercice d'une peinture : études de nus*, Galerie Pierre Hallet, Bruxelles
- 2004 *Un regard sur : Bernard Gaube*, Galerie Porte 11, Bruxelles
- 2003 *Bernard Gaube. L'exercice d'une peinture*, Galerie Lino Polegato, Liège / Centre culturel de Marchin
- 2002 *Bernard Gaube*, asbl A.Dumont, Bruxelles
- 2001 *Le monde de l'enfance*, Galerie Juvénal, Huy
- 1999 *Bernard Gaube, 1989-1999 : un choix*, Galerie Pierre Hallet, Bruxelles
Bernard Gaube, Galerie Véronique Smagghe & Simone Kervern, Paris (FR)
- 1997 *Bernard Gaube*, Galerie Rodolphe Janssen, Bruxelles
- 1995 *Bernard Gaube*, Galerie Magnus Fine Art, Oostende

- 1994 *Bernard Gaube, Trois fois rien, c'est déjà quelque chose*, Galerie Gille-Stiernet, Bruxelles
Bernard Gaube, Galerie Rodolphe Janssen, Bruxelles
Bernard Gaube, Ex-Position, Salle 7, Liège
- 1992 *Bernard Gaube*, Galerie Rodolphe Janssen, Bruxelles
- 1991 *Bernard Gaube*, Galerie Gokelaere & Janssen, Bruxelles
Bernard Gaube, deux et deux font dix, Maison de la Culture de la Province de Namur
Bernard Gaube, Galerie Jean-Jacques Hofstetter, Fribourg (CH)
Bernard Gaube, VI Charles Magnette Art Gallery, Liège
- 1989 *Bernard Gaube*, Galerie Carrette & Galerie Fontainas, Bruxelles
Bernard Gaube, Galerie Trois Points, Montréal (CA)
- 1988 *Bernard Gaube*, Galerie Het Oog, Middelkerke
- 1987 *Bernard Gaube*, Galerie Gloria Mathys, Herstal
Bernard Gaube, Galerie Jean-Jacques Hofstetter, Fribourg (CH)
- 1986 *Bernard Gaube*, Galerie 96, s'Hertogenbosch (NL)
Bernard Gaube, Galerie Het Draaipunt, Rotterdam (NL)
Bernard Gaube, Galerie La Main, Bruxelles
Bernard Gaube, Galerie Muck, Bienne (CH)
Bernard Gaube, Banque Bruxelles Lambert, Mons
Bernard Gaube, Banque Bruxelles Lambert, Namur
Bernard Gaube, Galerie C.D., Gand
- 1985 *Bernard Gaube*, Galerie Carinthia, Klagenfurt (AT)
Bernard Gaube, Galerie La Cité, Luxembourg (LU)
- 1984 *Bernard Gaube*, Galerie La Main, Bruxelles
Bernard Gaube, Galerie La Cité, Luxembourg (LU)
Bernard Gaube, Galerie Gloria Mathys, Herstal
- 1983 *Bernard Gaube*, Galerie Détour, Namur
- 1982 *Bernard Gaube*, Galerie Le Vieux Tribunal, Jehay-Bodegnée

Expositions Collectives

- 2019 *Collection Baudouin Oosterlynck*, Kamer Negen, Rixensart
- 2018 *Carte blanche à Françoise Safin*, Centre wallon d'art contemporain "La Châtaigneraie", Flemalle
Territoire en Paysage, Arts plastiques en Province de Namur, Ancienne coutellerie Pierard, Gembloux. Commissariat : Claude Lorent
- 2017 *Private Choices, 11 collections bruxelloises d'art contemporain*, Centrale for contemporary art, Bruxelles. Commissariat : Carine Fol
J'avais 15 ans, Centre culturel Marchin. Commissariat : Françoise Safin
- 2016 *Recent paintings : Ceulemans, Gaube, Gilbert, Ghekiere, Mannaers, Moszowski, Vanriet*, Roberto Polo Gallery, Bruxelles
- 2015 *One big family*, Château d'Alden-Biesen, Bilzen. Commissariat : Caroline Bouchard
Les yeux mi-clos, Galerie Jozsa, Bruxelles. Commissariat : Christophe Veys
- 2014 *L'image suivante... Choix dans les collections de la Fédération Wallonie-Bruxelles*, MAC's - Musée des Arts Contemporains du Grand Hornu,
La Collection Bernstein, Office d'art contemporain, Bruxelles
- 2012 *Treize peintres et moi*, Galerie Valérie Bach, Bruxelles

- 2011 *Over the rainbow*, Galerie Duboys, Paris (FR)
Le modèle a bougé, BAM - Musée des Beaux-arts, Mons
- 2010 *Human Nature*, Galerie Pierre Hallet, Bruxelles
Des indépendants dînent au salon, la Galerie 59 Rivoli, Paris (FR)
Before the storm, Galerie Duboys, Paris (FR)
- 2009 *Ouverture*, Galerie Albert Dumont, Bruxelles
L'union fait la forme/vorm door eenheid/ unity takes shape, Palais des Beaux-Arts, Bruxelles
- 2008 *Dépeindre*, Galerie Olivari-Veys, Bruxelles
- 2007 *Uit het oog*, Centrum de Branding, Middelkerke
- 2005 *JE*, La Vénérie, Bruxelles
ART Brussels, Contemporary Art Fair in Brussels, Galerie Porte II / Bruxelles
- 2004 *Vanitas*, Eitelkeit van de ijdelheden, IKOB, Eupen
Tekeningen, Galerij Jan Colle, Gent
Puisque c'est bien connu les peintres peignent des paysages, Musée Ianchelevici, La Louvière
Un choix d'oeuvres de la collection de Christophe Veys, Galerie Porte II, Bruxelles
- 2003 *Papiers d'identités*, Galerie Porte II, Bruxelles
- 2001 *Chirurgie plastique - du corps à l'âme, 30 minutes d'art contemporain*, Artfinder, Bruxelles
- 2000 *Un double regard sur 2000 ans d'art wallon*, Musée de l'Art wallon de la Ville de Liège
- 1999 *Liberté, libertés chéries ou l'art comme résistance à l'art*, Centre Culturel de la Fédération Wallonie-Bruxelles Le Botanique, Bruxelles
S.P.S.A.S., Espace Art Contemporain, Délémont (CH)
ART Brussels, Contemporary Art Fair in Brussels, Galerie Véronique Smagge & Simone Kervern/ Paris (FR)
- 1998 *ART Brussels*, Contemporary Art Fair in Brussels, Galerie Véronique Smagge & Simone Kervern/ Lyon (FR)
- Simone *Corps, Accords*, Galerie Véronique Smagge & Simone Kervern, Lyon (FR)
- 1997 *Art Brussels*, International Art Fair in Brussels, *Made in Belgium*, Galerie Rodolphe Janssen / Bruxelles
Pays, Centre Culturel de Marchin
- 1996 *Bonne Année*, Galerie Rodolphe Janssen, Bruxelles
Le Chemin avec Aldo Guillaume Turin, Galerie Moving Space, Gand
- 1995 *Rencontre*, Espace Banque Bruxelles Lambert, Liège
ART Brussels, Contemporary Art Fair in Brussels, Galerie Rodolphe Janssen, Bruxelles
Bonne Année, Galerie Rodolphe Janssen, Bruxelles
- 1994 *Rencontre*, Musée des Beaux-Arts, Verviers
- 1993 *Foire d'Art Actuel de Bruxelles*, Galerie Rodolphe Janssen/ Bruxelles
- 1992 *Easter in Oostend*, Contemporary Art Confrontation, Galerie Dialoog, Ostende
Facetten van Abstract Hedendaags Expressionisme, Campo Santo, Gand
- 1991 Galerie Rodolphe Janssen, Bruxelles
- 1990 Galerie Gokelaere et Janssen, Bruxelles
- 1989 Premier Symposium international d'offset d'art, Malmédy
- 1988 Salon de Montrouge, Paris
- 1987 *Abstractions 87*, Maison de la Culture, Namur

- Centre d'art contemporain de Baie Saint Paul, Symposium International de la Jeune Peinture - Réalisation de deux toiles (diptyque 300x300 cm) pour le Centre d'Art Contemporain -Rencontre avec Clement Greenberg
- 1986 Foire d'Art Moderne Liège, Galerie La Main / Bruxelles
 Foire d'Art International, Stockholm (SW), Galerie La Main / Bruxelles
 50 Artistes, 50 Dessins, Maison de la Culture, Namur
 Sélection Prix de la Jeune Peinture, Palais des Beaux-Arts, Bruxelles
 Galerie Gloria Mathijs, Foire d'Art Contemporain, Cologne (DE)
 4 Triennale des Artistes de la Province de Namur, Maison de la Culture, Namur
- 1985 Galerie La Main, Galeries des Galeries, Bruxelles
 Festival international de Peinture, Cagnes-sur-mer (FR)
 Galerie Détour, Jambes, Namur
 3 eme Biennale Internationale du Petit Format de Papier, Cul-des-Sarts
 Biennale Européenne de la Gravure Contemporaine, Musée d'Art Moderne, Liège
- 1984 Galerie Détour, Jambes, Namur
 Art I 5'84 Bâle (CH), Galerie La Main / Bruxelles
 Tendances et Projets, Centre Wallon d'Art Contemporain, Flémalle
 Confrontations 84, De Tinne Pot, Bruxelles
 Galerie Im Trudelhaus, Baden (CH)
- 1983 Petits Formats, Galerie La Main, Bruxelles
 Réalités Nouvelles, Grand Palais, Paris (FR)
 Art I 4'83 Bâle (CH), Galerie La Main / Bruxelles
 Sonderchau, sélection de la Communauté Française de Belgique, Art I 4'83, Bâle (CH)
 3eme Triennale des Artistes de la Province de Namur, Maison de la Culture, Namur
- 1980 Support papier, Volume de terre, Galerie La Main, Bruxelles

Collections

Musée d'Ixelles

Le Botanique, Centre culturel de la Fédération Wallonie-Bruxelles

Ministère de la Fédération Wallonie-Bruxelles / MAC's, Grand Hornu

Banque Nationale de Belgique

Banque Bruxelles Lambert / ING

Crédit Communal de Belgique / Dexia / Belfius

Winterthur S.A.

ZurichAssurance, Belgique

Collection de la Fondation pour l'art belge contemporain Serge Goyens de Heusch /

Musée de Louvain-la-Neuve

Collection Thomas Neiryck / BAM, Mons

Banque Degroof, Belgique

Collections privées en Belgique et à l'étranger

Prix, distinctions et résidences

- 2005 Prix Marcel Hastir de l'Académie Royale des Sciences, des Lettres et des Beaux-Arts de Belgique

- 2004 Bourse de la Fondation Spes pour le projet *Voyage d'Etude, 26 rue de la Comtesse de Flandre, Au sein de la Mémoire du Peintre*
- 1998 Prix Gustave Camus de l'Académie Royale des Sciences, des Lettres et des Beaux-Arts de Belgique pour l'ensemble de son œuvre
Prix de la Région Wallonne pour le projet d'une tapisserie *Espace 1,2,3 – Cadmium Jaune*
- 1997 Résidence à la Fondation d'Art de la Napoule, Fondation Henry Clews, France
- 1989 Premier Symposium International d'offset d'art, Malmedy
- 1987 Symposium International de la Jeune Peinture, Baie Saint Paul (CA)
- 1986 Oostende, Prix Europe, médaille de bronze
- 1984 Oostende, Prix Europe, médaille de bronze

Bibliographie

Caroline Bachmann, Stephan Freds (eds), « Peinture peinture », coll. DovBlev, art&fiction publication, Visarte.Vaud, Lausanne, 2018.

« Bernard Gaube. Conversation avec Baudouin Oosterlynck », Editions Tandem, Gerpinnes, 2003.

Bernard Gaube, Baudouin Oosterlynck, « Bernard Gaube », Edition ELIBEDUO, Bruxelles, 1995.

Claude Lorent, « Bernard Gaube », Coédition Galerie Carette/ Bernard Gaube, Bruxelles, 1989.

Claude Lorent, « Bernard Gaube », in: La Main, cahiers d'art contemporain, trimestriel n°2, mars 1984.

Auto-éditions

(A paraître) « Bernard Gaube. I am one of them - L'exercice d'une peinture. CAHIER N°6 », Bernard Gaube auteur-éditeur, Bruxelles, 2020.

Auteurs : Marcel Berlangier, Marie Cantos, Myriam Leroy, Septembre Tiberghien.

« Bernard Gaube. Un livre d'image - L'exercice d'une peinture. CAHIER N°5 », Bernard Gaube auteur-éditeur, Bruxelles, 2017.

Auteurs : Laurent Courtens, Jeanpascal Février, Olivier Gevart, Catherine Henkinet.

« Bernard Gaube. Once upon a time... L'exercice d'une peinture. CAHIER N°4 », Bernard Gaube auteur-éditeur, Bruxelles, 2013.

« Bernard Gaube. Comme Modigliani, je suis né un 12 juillet. L'exercice d'une peinture. CAHIER N°3 », Bernard Gaube auteur-éditeur, Bruxelles, 2009.

Auteurs : Catherine Henkinet, Yoann Van Parys, Laurent Waterschoot.

« Bernard Gaube. 26, rue de la Comtesse de Flandre. L'exercice d'une peinture. CAHIER N°2 », Bernard Gaube auteur-éditeur, Bruxelles, 2007.

Auteurs : Claude Lorent, Frédérique Van Leuven - Génicot, Christophe Veys.

« Bernard Gaube. L'exercice d'une peinture. CAHIER N°1 », Bernard Gaube auteur-éditeur, Bruxelles, 2003.

Auteurs : Francis Carrette, Philippe Crismer, Aldo Guillaume Turin, Philippe Vandenberg.

Les éditions des Cahiers et les articles de presse sont consultables sur le site

<http://www.bernardgaube.net/>

Catalogues d'exposition

« Françoise Safin, vingt mots pour la dire », Pierre Delaunoy (cat.expo. La Châtaigneraie, 2018), Centre wallon d'art contemporain, Flemalle, 2018, p.18.

« L'image suivante... Choix dans les collections de la Fédération Wallonie-Bruxelles » (cat.expo. MAC's - Musée des Arts Contemporains du Grand Hornu, 2014), MAC's - Musée des Arts Contemporains du Grand Hornu, s.p.

« OFF Art Fair 2013 »(cat.expo.OFF Art Fair, Edition 2, Tour et Taxis, Bruxelles: 19-22.04.2013),Bruxelles, p.142, p.144.

« Slick Art Fair Brussels »(cat.expo.Slick Art Fair, Bruxelles: 19-21.04.2013), Bruxelles, p.16.

« Art on paper 2012 »(cat.expo.Art on Paper, White Hotel, Bruxelles: 4-7.10.2012),Bruxelles, p.82.

« 13 peintres et moi. Une proposition de Pascal Bernier » (cat.expo. Galerie Valérie Bach, Bruxelles : 21.04-02.06.2012), Bruxelles, Galerie Valerie Bach, 2012,s.p.

« Jacques Muller. To the street », Bruxelles, Jean-Pierre Muller éditeur-auteur, 2012, p.29-44.

François de Coninck, François Liénard « L'union fait la forme »(cat.expo., Palais des Beaux-Arts, Bruxelles: 20.07-30.08.2009), Klet & ko / Office d'Art Contemporain / Palais des Beaux-Arts, Bruxelles, 2009.

Camille Brasseur, Denis Laoureux, « CoBra passages. Collection Thomas Neiryck »(cat.expo. BAM , Mons : 11.02-17.08.2008), Tournai, La Renaissance du Livre, 2008, p.11, p.153, p.208.

Serge Goyens de Heusch, « Art belge au XX^e siècle. Collection de la Fondation pour l'art belge contemporain Serge Goyens de Heusch. Musée de Louvain-La-Neuve », Bruxelles, Editions Racine, 2006, p.234-235.

Walter De Wilde (sous la coord. de), « 40 Jaarwerking Cultureel Comité Sint-Amandsberg », Gent,C.C.St. Amandsberg, 2006, p.195.

« Puisque c'est bien connu, les peintres peignent des paysages »(cat.expo. Musée lanchelevici, La Louvière : 26.06-29.08.2004), La Louvière, le Centre culturel régional du Centre/Musée lanchelevici, 2004, p.10-11.

Alexandre Vanaetegarden, « Otium. Luc Claus, Bernard Gaube, Felix Hannaert, Aïda Kazarian », Bruxelles, Musée de la Maison d'Erasmus/ La Lettre volée, 2001, s.p.

Liliane Sabatini (sous la dir.de), « Un double regard sur 2000 ans d'Art wallon »(cat. expo. Musée de l'Art wallon de la Ville de Liège:15.04-16.07.2000), Tournai, La Renaissance du Livre/ Crédit communal, 2000, p.498, 501-502.

Ariane Fradcourt (sous la coord. de), « Acquisitions 1993-1998. Catalogue inventaire des OEuvres d'Art contemporain de la communauté française de Belgique. Collection du Service des Arts Plastiques. Dessins, peintures et recherches tri-dimensionnelles, collages, livres d'artistes, t.I », Tournai, La Renaissance du Livre, 1999, p.94-95.

Gita Brys-Schatan (sous la dir.de), « Liberté, libertés chéries ou l'art comme résistance... à l'art. Un

regard posé sur dix années d'acquisitions de la Communauté française de Belgique » (cat.expo. Le Botanique/ L'ISELP : 19.01-28.02.1999), Bruxelles, Service général du Patrimoine culturel et des arts plastiques du Ministère de la Communauté française/ L'ISELP/ Le Botanique, 1999, p.71, p.111, p.223.

« Art Brussels »(cat.expo. Art Brussels, Bruxelles : 24-28.04.1998), Bruxelles, 1998, p.152.

« Rencontres. Un sculpteur, sept peintres »(cat.expo. Musée des Beaux-arts, Verviers: nov.-déc. 1995 /Banque Bruxelles Lambert, Liège: mai-juin 1995), Verviers, Musée des Beaux-arts, 1995, p.28-31.

« regArt », revue de Littérature, Art et Poésie de tous horizons, n°25, Hiver 1995, p.3, p.17, P.25, p.45, p.46, p.48.

Madeleine Van Oudenhove, « Le chemin. Lire objet », Gent, Moving Space, 1995, p.38-39.

«Arts pour la vie»(cat.expo. Musées Royaux des Beaux-Arts de Belgique : 23-30.11.1993/ Banque Degroof, Bruxelles: 7-14.06.1993), Bruxelles, Fondation pour la vie, 1993, p.19.

« Facetten van hedendaags expressionisme 1992. Bernard Gaube, Théo Kuijpers, Michaël Toenges, Paul Van Gysegem, Yves Zurstrassen »(cat.expo. Campo Santo, Gent: 1992), Gent, C.C. St. Amandsberg, 1992,s.p.

Jürgen Weichardt, « Aquarelle für Riga:EuropäischeKollektionfür die Baltische Triennale 1992 » (cat.expo. Oldenburg : 16.8-20.9.1992),Isensee, OldenburgerKunstverein, 1992,s.p.

Jean-Marie Duvosquel (sous la dir.de), « Arts plastiques dans la Province de Namur 1945-1990 », Bruxelles, Crédit communal/ Province de Namur, 1991, p.86, p.119-120.

« Eastern in Ostend.contemporary art confrontation »(cat.expo.Casino Kursaal, Oostende: 18-21.04.1990), Oostende, KultureleKamer Oostende,1990, p.32-33.

« Arts plastiques dans la Province de Namur depuis 1945 »(cat. expo.Palais des Expositions, Namur: 14-19.04.1989), Namur, Service de la Culture de la Province de Namur, 1989, s.p.

« Premier symposium Offset d'art »(cat. expo. Musée national du papier, Malmedy: 1-8.04.1989), Malmedy, Musée national du papier, 1989,s.p.

Marie-Hélène Joiret, Myriam Orban, Nadine Otten, Jean-Pierre Vlasselaere (sous la coord.de), « Oeuvres acquises par le Ministère de la Communauté française. 10 ans d'acquisitions 1979-1988. dessin-peinture, t. I », Bruxelles,Ministère de la communauté française, 1989, p.208-208.

Jean-Marie Duvosquel (sous la dir.de), « La Collection, de Verzameling, die Sammlung, the Collection »,Bruxelles, Crédit Communal de Belgique, 1988, p.288-289, p.311.

« 4ème triennale des artistes de la Province de Namur »(cat.expo. Maison de la Culture, Namur: 22.11- 31.12.1986), Namur, Maison de la Culture de la Province de Namur, 1986, p.22-23.

« Europaprijzvoorschilderkunst, Prix Europe de peinture, Europe Prize for painting, EuropapreisfürMalerei »(cat.expo. Stedelijk Museum voor Schone Kunsten, Oostende : 6.9-5.10.1986),Oostende, Stadsbestuur, 1986,s.p.

« Konstmässan. Stockholm Art Fair » (cat.expo. Stockholm Art Fair (SW): 12-17.03.1986), Stockholm, 1986, p. I I, p. 144-145.

« Biennale d'art moderne de Liège II » (cat. expo. Halles des Foires Coronmeuse, Liège: 1-9.03.1986), Liège, Union professionnelle des marchands d'art moderne et contemporain, 1986,s.p.

«3ème exposition internationale "Petits formats de papier" » (cat. expo. Musée du petit format, Culdes-sarts (Couvin): 7-29.09.1985), Cul-des-sarts, Musée du petit format, 1985,s.p.

« 17è festival international de la peinture 1985 » (cat.expo. Château-Musée, Cagnes-sur-Mer : 28.06-30.09.1985), Cagnes-sur-mer, 1985,s.p.

« Europaprijzvoorschilderkunst, Prix Europe de peinture, Europe Prize for painting, EuropapreisfürMalerei » (cat.expo. Stedelijk Museum voor Schone Kunsten, Oostende: 6.10-4.11.1984), Oostende, Stadsbestuur, 1984, s.p.

« Troisième triennale des Artistes de la Province de Namur 1983: -35 ans »(cat.expo. Maison de la Culture, Namur: 3.12-29.12.1983), Namur, Service de la Culture de la Province de Namur, 1983, p.22-23.

«Art 14'83 Basel. Die internationale Kunstmesse »(cat.expo Art 14'83 Basel : 15-20.06.1983), Basel, p.334.

«Art 14'83 Basel, SonderschauKunstmesse Basel »(cat. expo. Sonderschau Communauté française de Belgique : 15-20.06.1983), Bruxelles, Communauté française de Belgique, 1983, s.p.

Radio/TV

Couper au montage, Myriam Leroy R.T.B.F., La Une - 17 septembre 2016
http://www.rtf.be/lapremiere/article_bernard-gaube-je-ne-pense-pas-avoir-decu-l-enfant-que-jetais?id=9405149
https://www.rtf.be/auvio/detail_coupe-au-montage?id=2143189

Par Oui dire, Benoit Felix, Bernard Gaube au Botanique, Thierry Génicot, R.T.B.F., 22 septembre 2016

Le monde invisible in: La pensée et les hommes, Thierry Génicot, R.T.B.F., La Première, 28 février 2008

Intérieur Nuit, Portrait d'un critique, Stéphane Penxten, R.T.B.F, 1992

Cargo de Nuit, Peinture en live/concert rock, R.T.B.F., 1986

Art Magazine, Christian Bussy, R.T.B.F., 18 mars 1983

Rencontre avec Bernard Gaube, Michèle Cédrique, R.T.B.F., 9 mars 1983

Filmographie

Le dormeur éveillé (BE, 16' 20"), vidéo/format 16:9. Réalisateur: Aldo Guillaume Turin, 2008

La porte (BE, 10'), vidéo/format 4:3. Réalisateur : Bernard Gaube, 2005

Nomade, Bernard Gaube (BE, 10'), format 16 mm. Réalisatrice : Marie-Christine Lambert, Production Atelier Jeune

Cinéaste/ C.B.A., 1984